



# Posion kunta

Kiertoliittymän taideteos



## Kiertoliittymän taideteos

Kysymykset ja vastaukset

1.7.2022

---

### 1. Does the artwork have to be located in the roundabout?

Yes, it have to be located in the middle of the roundabout.

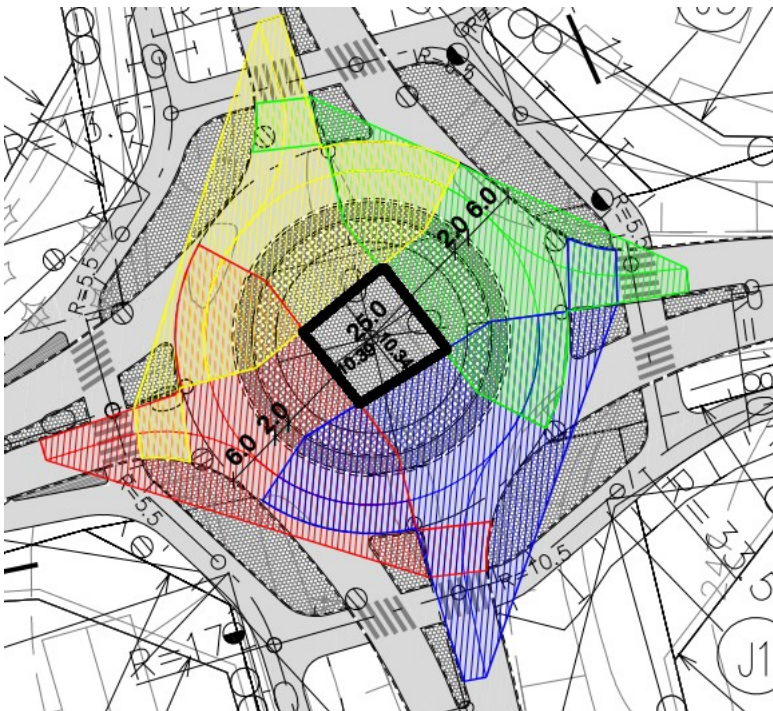
### 2.

#### Does it have to be exactly in the center of roundabout?

No, the artist can decide the location himself, as long as it is located in the designated area.

### 3. How big is the area of the roundabout?

The artwork must be placed in the gray area with black lines according to the picture (about 10.39 meter x 10.34 meter)





## **Kiertoliittymän taideteos**

Kysymykset ja vastaukset

1.7.2022

### **4. Olenko ymmärtänyt oikein, että teokselle varattu alue keskellä kiertoliittymää on itse asiassa aika suuri eli 10,39m x 10,34m?**

Kyllä, alue on juuri 10,39m x 10,34m

### **5. Voivatko myös ulkomailla asuvat ammattimaisesti taitelijana toimivat henkilöt, jotka eivät ole Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen jäseniä osallistua taidekilpailuun?**

Kyllä voi. Mikäli ulkomailla asuvan taiteilijan tai työryhmän ehdotus valitaan toteutettavaksi teokseksi, on taiteilija vastuussa teoksen toteuttamisprosessista siten, ettei ulkomailla asuminen muodosta esteitä kokouksiin osallistumisen, teoksen viimeistelemisen ja työn loppuun saattamisen suhteen paikan päällä. Taiteilija on vastuussa myös siitä, että matkakulut, teosten kuljetuskustannukset ja muut mahdolliset lisäkulut sisältyvät kokonaisbudjettiin, joka on enintään 49.000 € + alv.

Myös sellaiset taiteilijat, jotka eivät ole STS jäsenjärjestön jäseniä, voivat osallistua taidekilpailuun, kunhan joku ammattimaisuuden edellytys täyttyy: "Ammattitaiteilijoita ovat Suomen Taiteilijaseuran jäsenliittojen jäsenet (MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto), sekä taiteilijat, joilla on vastaavien järjestöjen jäsenyys muissa maissa tai joilla on taidekoulutus tai useamman vuoden pituista todennettua taiteilijan ammatissa toimimista esim. myönnettyjä taiteilija-apurahoja, teoksia kokoelmissa tai julkisissa tiloissa taikka näyttelytoimintaa. Kun on kysymys työryhmästä, on vähintään yhden sen jäsenistä täytettävä edellä mainitut ehdot."

### **6. Valitseeko Posion Kunta tilaajana alihankkijat taideteoksen toteuttamiseen?**

Lähtökohtaisesti taiteilija valitsee itse omat alihankkijansa, mutta tarvittaessa kunta auttaa alihankkijoiden valitsemisessa.

### **7. Kuka on vastuussa valitun suunnitelman toteutukseen liittyvistä kustannuksista?**



## **Kiertoliittymän taideteos**

Kysymykset ja vastaukset

1.7.2022

Taiteilija on vastuussa siitä, että hänen ehdotuksensa on toteutuskelpoinen huomioiden kokonaisbudjetti, joka on enintään 49.000 € + alv.

### **8. Kuka johtaa projektia ja toimii päähankkijana taideteoksen toteutuksessa?**

Kunta toimii tilaajan roolissa ja valvoo toteutusta. Taiteilija on päävastuussa taideteoksen toteutuksessa ja johtaa projektia.

### **9. Mikä on Posion Kunnan / tilaajan rooli teoksen toteutuksessa ja toteutuksen kustannuksiin sisältyvissä asioissa teoksen suunnitteluvaiheessa?**

Valittu taiteilija voi esittää maksupostiehdotuksen, kuinka tilaaja maksaa taideteoksesta suunnittelu- ja toteutusvaiheessa.

### **10. Mitkä ovat ehdot taideteoksen elinkaarelle esim. alaraja?**

Taideteoksen materiaalin valinta vaikuttaa teoksen elinkaareen. Alarajaa on vaikea määrittää, mutta teoksen tulee kestää vaihtelevia pohjoisen sääolosuhteita (-30 - +30 astetta.)

### **11. Kuka toimittaa palvelut jotka liittyvät taideteoksen huolto- ja ylläpitokustannuksiin?**

Se on sovittavissa taideteoksesta riippuen.

### **12. Kenen on vastuu taideteoksen toteuttamisesta, kuljettamisesta ja asentamisesta eli kuka vastaa vakuutusturvasta näissä kohdissa?**

Taiteilija vastaa vakuutuksista. Valmiin taideteoksen vakuutuksesta vastaa tilaaja.

### **13. Kuka on vastuussa taideteoksen toteuttamisen ajan valvomisesta?**



## Kiertoliittymän taideteos

Kysymykset ja vastaukset

1.7.2022

Tilaaaja toimii valvojana.

**14. Materiaalien jatkuva hintojen nousu ja niiden vaikea saatavuus, on todennäköistä että kustannushinnat kohoavat lopullisen teoksen valmistusvaiheessa. Kuinka tällaiset olosuhteet otetaan huomioon kilpailuohjelmassa?**

Mikäli teoksen valmistamisesta syntyvät kulut ylittävät alkuperäisen kustannusarvion taiteilijasta riippumattomista syistä, kuten teoksessa käytetyn materiaalin yleisestä kustannus-kehityksestä johtuen, tilaaaja ja taiteilija voivat yhteistyössä neuvotella ratkaisua kustannusten nousun kattamiseksi, jakaen hintojen nousun vaikutuksia.

**15. Kuinka ovat ehdot vakuutusturvasta taitelijan ja tilaaajan kohdalla? Ja taideteoksen vakuuttuminen?**

Taiteilija vastaa vakuutuksista teoksen suunnittelu- ja toteutusvaiheessa. Valmiin taideteoksen vakuutuksesta vastaa tilaaaja.

**16. Jos/kun ehdotukseen sisällyttää viher- ja/tai ympäristösuunnittelua, tuleeko tämän kustannus kuulua myös tuohon 49.000€ (alv0) budjettiin?**

-Kyllä, tulee sisällyttää.

**17. Jos/kun ehdotukseen sisällyttää mukaan valoelementtejä, tuleeko näiden kustannus sisältyä myös tuohon 49.000€ (alv0) budjettiin, vaikka valot eivät olisi itse teosta, vaan ainoastaan sen valaisemiseen pimeään aikaan?**

-Taiteilija voi ehdottaa teoksen valaisemiseen ratkaisua. Mikäli valoelementit eivät ole osa taideteosta, vaan pelkästään tekninen valaistuskysymys, vastaa tilaaaja kustannuksista. Taiteilija ja tilaaaja sopivat keskenään lopullisesta valaistusratkaisusta.

**18. Onko kiertoliittymästä saatavilla hyvälaatuisia havainnekuvia?**

-Valitettavasti ei ole.